

「とよなか散策」スポット紹介 その⑦大石塚古墳

桜塚古墳群は豊中台地の中央、標高約20～25mの中位段丘上に立地する古墳群で阪急宝塚線岡町駅を中心に東西1.2km、南北1kmの範囲に分布します。昭和初期から行われてきた発掘調査により、古墳時代の前期後半から後期初頭に及ぶ北摂最大の中期古墳群として知られています。現在40基を超える古墳が確認されています。現存するものは大石塚古墳、小石塚古墳、大塚古墳、御獅子塚古墳、南天平塚古墳のみで、すべて国指定史跡になっています。今回大石塚古墳について紹介します。(次回より順次その他の古墳を紹介していく予定です。)

阪急宝塚線岡町駅より西に徒歩約3分の所にある大石塚古墳は全長80m以上、後円部直径48m・高さ6m、前方部幅30m以上・高さ2.8mの前方後円墳です。発掘調査の結果、3段構成の墳丘斜面に拳大の石(葺石)が葺かれ、墳丘平坦面(テラス)には格段に円筒埴輪を中心とした埴輪列があったことが確認されました。埋葬施設は未調査

のため不明ですが、葺石に板材の割石が見受けられることから、竪穴式石室の可能性が考えられます。墳丘から出土する円筒埴輪・朝顔形埴輪は全体に大型で、なかでも朝顔形埴輪は復元すると120cm近くの高さになります。透かし穴は三角形や鍵形など初期の埴輪の特徴が見られます。以上から大石塚古墳は4世紀中頃の築造とみられ、桜塚古墳中最古の古墳に位置付けられます。(隣接する伝統芸能館に円筒埴輪・朝顔埴輪が展示されています。)



当番ボランティアを募集

原田しろあと館の開館日である土・日に、月1～2回ほど、施設の清掃などの当番ボランティアをしてみませんか。ボランティアをすることで、生活の中にちょっとしたアクセントがつかののではないかと思います。お気軽にお問い合わせください。

土塁の安全対策工事

しろあと館の土塁は土砂災害指定区域になっており、豊中市では、来年度、安全対策事業を実施することになっています。これに伴って、工事期間中は土塁に登っての見学ができなくなりますので、ご了承ください。

発掘調査

原田城跡館の少し東、曾根西町3-9の桜塚街道(原田道)沿いで、住宅建設に伴って発掘調査が行われました。住居跡を示す遺構は確認できていないようですが、弥生時代の土器が見つっています。原田城跡との関係はないとのこと、少し残念です。



原田しろあと館では、梅の花が散り桜のつぼみが膨らみ始める季節となりました。いよいよ春本番。天気の良い日に散歩に来てみてはどうでしょう。

原田小学校3年生の見学

3月7日(金)、原田小学校3年生94名が見学にやってきました。校歌で歌われている「しろあと」が、このことだと知った子は「へ～、そうなんや!」と。毎年ですが、井戸のがっちゃんポンプは人気があり、週末には「井戸させて～!」と10名ほどがやってきました。



和室の雪見障子



井戸のがっちゃんポンプ

景観啓発ブック

しろあと館たより前号75号でお知らせしていた、第3中学校の生徒さんが絵を描いた「豊中景観スケッチブック」が出来上がりました。ご希望の方はしろあと館までお知らせください。



原田しろあと館の一般公開は、土曜・日曜の12:00～16:00(入館は15:30まで)となっています

＝後記＝

・毎年のことながら、年度末・年度始めは「別れと出会いの季節」です。しっかりと周りを見ながら自分の気持ちを楽にできるようになるといいですね。
・町を歩いていると、お寺の掲示板?に書いてある言葉に、「なるほど」と思うことがよくあります。原田の誓願寺さんの掲示板には、つい最近まで、「これまでは、これからが決める」といった言葉がありました。新年度もこれで行きたいものです。(Y)

市民交流の場 原田しろあと館

発行: 特定非営利活動法人とよなか・歴史と文化の会
〒561-0801 大阪府豊中市曾根西町4-4-15
TEL & FAX: 06-6841-3725(土・日 12時～16時)
Eメール: toyonaka-hc@song.ocn.ne.jp
URL: https://harada-shiroato.org

たより

Vol.76



今年も見事な桜が見られそうです。

【4月 5月の催し物】	
4月	
5日(土)	自由見学
6日(日)	こども広場
12日(土)	クラシックレコード鑑賞
13日(日)	ミニコンサート
19日(土)	自由見学
20日(日)	ミニコンサート
26日(土)	ジャズレコード鑑賞
27日(日)	こども広場
5月	
3日(土)	自由見学
4日(日)	こども広場
10日(土)	クラシックCD鑑賞
11日(日)	こども広場
17日(土)	自由見学
18日(日)	ミニコンサート
24日(土)	ジャズレコード鑑賞
25日(日)	しろあと寄席
31日(土)	オールディーズCD鑑賞

4月13日(日) 歌って笑って楽しい午後 ～ソプラノ達のハッピー・ミュージック Vol2～



前回コンサートの様子

大好評のうちに終了した前回のコンサート。「また是非聞きたいです!」と多くの方々から要望があり、今回やっと実現出来ました。終始会場には歌声と笑い声が満ち、皆さん楽しそうにされている様子が、また再現される事と思います。どうぞ期待してお越しください。

演奏予定曲: タベの祈り、春の小川、赤いスイートピー他
出演: 播摩夏奈さん(ソプラノ)、前田仁見さん(ソプラノ)、今村理沙さん(ピアノ)

4月20日(日) 「日舞とチェンバロの饗宴」

しろあと館ではいつも人気のチェンバロコンサートですが、毎回注目されるのがそのパートナー。チェロ、バイオリンなど様々ですが、今回はなんと日舞とのコラボです。演奏や舞いをはじめ、語り舞「花咲か爺さん」やチェンバロの即興、さらに日本昔話の朗読と盛りだくさんの内容です。果たしてどんなコンサートになるのでしょうか。いつもとはちょっと違う楽しみな一日になりそうです。



明楽みゆきさん 西崎鼓美さん

演奏予定曲: ルネサンスの涙(ファナビー)、トッカータ(フローベルガー)、パッサカリア(ヘンデル)他
出演: 明楽みゆきさん(チェンバロ)、西崎鼓美さん(日舞)、安藤久美子さん(朗読)

5月18日(日) 「チェロ&ギターにクロマチックハーモニカを加えてのコンサート」



Dix cordesのお二人 山田友和さん

Dix cordes(ディコルド)は、チェロとギターのユニットで活動されています。今回はさらにクロマチックハーモニカを加えてトリオでの演奏です。異なるそれぞれの楽器から奏でられる音色は、きっと独特の音楽世界を創り出してくださる事でしょう。他ではなかなか見られない注目のコンサートになりそうです。

演奏予定曲: 酒とバラの日々、夏の思い出、Isn't she lovely 他
出演: Dix cordes(竹中裕深さん・チェロ、仲山涼太さん・ギター)、山田友和さん(クロマチックハーモニカ)

5月25日(日) しろあと寄席「落語とマジック」

「しろあと寄席」は毎回前半はアマチュア落語や邦楽のグループの方に出演いただき、後半はプロの落語家の一席を楽しむ寄席です。さて今回の前半は「千里丘マジッククラブ」の登場です。過去にも出演いただき、会場中笑いと拍手に包まれた舞台を見せていただきました。落語とマジック。どんなステージになるのでしょうか。トリは桂枝女太さんの一席です。



桂枝女太さん 千里丘マジッククラブ

出演: 桂枝女太さん、千里丘マジッククラブ



阪急曾根駅高架下歩道に左の案内板があります

原田しろあと館は、NPO法人とよなか・歴史と文化の会が、豊中市教育委員会からの委託を受けて管理・運営をしている市民交流のスペースです。多世代を対象に、さまざまな催しが行われています。また、四季折々の風情を楽しむこともできます。一度、遊びに来てください。