

## 「とよなか散策」スポット紹介 その②⑥住吉神社跡碑(上津島)

このまちにはかつて海神を祭る住吉神社がありました。それを示す碑、現在上津島公園内(上津島2-2)にあります。当社の創建年代は明らかではありませんが、江戸時代には旧上津島村の鎮守となりました。明治40年(1907)、勅令に基づいた神社合併策により岡町の実田神社に合祀されました。公園南口に建つ住吉神社跡碑は昭和14年(1939)に旧住吉神社の氏子が築いたものです。また、公園北側にある原田神社奉拝所は、昭和30年(1955)に旧住吉神社氏子が新たに上津島に原田神社の分祠を作り、平成8年(1996)に現在地に移転したものです。

また、明治5年(1872)の学制施行にともない、当地に有斐尋常小学校が開設されました。明治24~43年の間は、南豊島尋常小学校(現豊島小学校)の分教場となりました。当時の校舎は青年集会場として現在も使われています。



## 5年ぶりの餅つき大会 開催

1月19日(日)、「新春餅つき大会」を開催しました。スタッフの高齢化やコロナ感染予防などでしばらく中止をしていましたが、以前の餅つきに参加されていた地域の若いお父さんやお母さんから、「やりましょう!」という声が上がリ、5年ぶりの開催となりました。270名ほどの参加がありました。



スタッフの皆さん

## 年末の大掃除

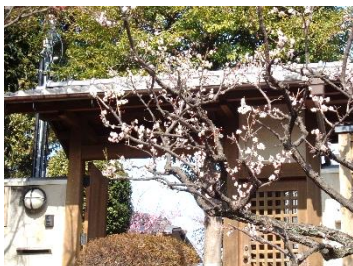
12/22日(日)、13名の皆さんで大掃除をしました。近所の子供たちも手伝ってくれました。普段手の届かないところもきれいになりました。お疲れさまでした。



## もうすぐ春です

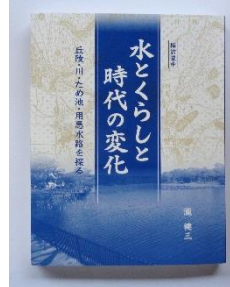
通用門の梅の木につぼみが膨らみ始めています。

このたより76号が皆さんの目に触れるころには、春たけなわとなっていることでしょう。寒さももうしばらくの辛抱です。



## 本の紹介

当会の会員である瀧健三さんが、この度、ドニエプル出版より、『探訪豊中 水とくらしと時代の変化 丘陵・川・ため池・用悪水路を探る』と題する本(税込み1,760円)を出版されました。瀧さんは、郷土史研究家としてこれまでも『能勢街道の風景』など、多くの本を出版されていますが、今回はこれまでの研究の集大成ともいえるべきもので、大変読みごたえがあります。ぜひ、ご一読を!



## 市の景観啓発事業に協力

会では、市内の中学生や高校生を対象にした都市計画課の「景観啓発事業」に協力していますが、今年度は、第3中学校の生徒18名のまち歩きガイドをしました。カメラで撮った写真をもとに絵を描いて、年度末には「景観パンフレット」として成果を発表することになっています。



原田しろあと館の一般公開は、土曜・日曜の12:00~16:00(入館は15:30まで)となっています

＝後 記＝

・年末年始には、能登の復興の現状を伝える報道が多くありましたが、思うようには進んでいないようです。被災された方々が1日も早く安心して生活できることを願わずにはいられません。  
・トランプ大統領の「アメリカファースト」の政治が始まります。これからの世界は「人類ファースト」でいかなければ、と思うのですが、どうでしょう。  
・1月初め、豊中エトレのステップホールで、高校生による「私たちの「世界への第一歩」」と題するパネルディスカッションがありました。真剣に世界の出来事を考えていこうとしている若者たちの姿に心打たれました。(Y)

# 市民交流の場 原田しろあと館

発行: 特定非営利活動法人とよなか・歴史と文化の会  
〒561-0801 大阪府豊中市曾根西町4-4-15  
TEL & FAX: 06-6841-3725(土・日 12時~16時)  
Eメール: toyonaka-hc@song.ocn.ne.jp  
URL: https://harada-shiroato.org

Vol. 75

たより



## 【2月 3月の催し物】 \* 詳細内面

| 2月     |              |
|--------|--------------|
| 1日(土)  | クラシックレコード鑑賞  |
| 2日(日)  | むかし遊び        |
| 8日(土)  | 自由見学         |
| 9日(日)  | おもちゃづくり      |
| 15日(土) | 自由見学         |
| 16日(日) | クラリネットコンサート  |
| 22日(土) | ジャズレコード鑑賞    |
| 23日(日) | アコーディオンコンサート |
| 3月     |              |
| 1日(土)  | クラシックレコード鑑賞  |
| 2日(日)  | ライアーコンサート    |
| 8日(土)  | 自由見学         |
| 9日(日)  | おもちゃづくり      |
| 15日(土) | 自由見学         |
| 16日(日) | むかし遊び        |
| 22日(土) | ジャズレコード鑑賞    |
| 23日(日) | しろあと寄席       |
| 29日(土) | オールディーズCD鑑賞  |
| 30日(日) | 自由見学         |

## 2月16日(日) クラリネット春色コンサート ~おもいをつなぐ~



イリゼクラリネットアンサンブル

演奏予定曲: 花は咲く、群青 他

出演: イリゼクラリネットアンサンブル

女性だけで編成されたクラリネットアンサンブルによる春の歌。繊細なサウンドが会場中に溢れることでしょう。さらに、観客を楽しませてくれる軽妙なおしゃべり、それぞれ個性に合わせたカラフルな衣装等、華やかななかに、寛いだ雰囲気を感じ出してくれます。いつもの曲も、クラリネットの響きで聞くとまた違った印象になります。まだまだ寒い季節ですが、ほっこりするコンサートにお越しください。

## 2月23日(日) アコーディオンで! 世界音めぐり ~フランスとその周辺諸国~

2台の音色も形も異なるアコーディオンから奏でられる様々なメロディー。幾つもの音が重なって不思議な世界が広がります。今回はアコーディオンでフランス周辺へ音の旅に連れて行って貰えるようです。全国各地で演奏活動をされているお二人ですが、しろあと館でも毎回人気を博しているコンサートです。

演奏予定曲: オーシャンゼリゼ、パリの空の下、シェルブールの雨傘 他

出演: 461モンブラン



461モンブラン

## 3月2日(日) 初登場!! 「ライアーコンサート」



ライアーアンサンブル「スノーベル」

しろあと館に初登場の楽器! 演奏者の方の紹介によりまずと「ライアー」は、ひざにのせて指で奏でる竖琴です。光のように美しく暖かな音色は心に安らぎを感じさせてくれます。」との事です。

演奏予定曲: 永遠の光が来たる、音楽の捧げもの、主よ人の望みの喜びよ、サリーガーデン 他

出演: ライアーアンサンブル「スノーベル」

## 3月23日(日) しろあと寄席「プロアマ落語三昧」



桂枝女太さん



末成亭鈴童さん

プロとアマの共演ならではの、それぞれの魅力をお楽しみください。

出演: 桂枝女太さん、末成亭鈴童さん、ハンサム亭どろん



阪急曾根駅高架下歩道に左の案内板があります

原田しろあと館は、NPO法人とよなか・歴史と文化の会が、豊中市教育委員会からの委託を受けて管理・運営をしている市民交流のスペースです。多世代を対象に、さまざまな催しが行われています。また、四季折々の風情を楽しむこともできます。一度、遊びに来てください。