

理事を募集しています

NPO法人とよなか・歴史と文化の会の運営は6人の理事を中心に行っていますが、4名が75歳以上と高齢化が進んでいます。活動を継続していくためには、世代交代として新しい理事が必要です。「やってみよう」という方の参加募っています。お気軽にお問い合わせください。

スタッフを募集しています

・「原田しろあと館たより」など、広報のスタッフとして協力いただける方
・ホームページの維持管理と更新に協力いただける方
以上のスタッフも募集しています。応援していただけるとありがたいです。

市民交流の場

原田しろあと館

発行：特定非営利活動法人とよなか・歴史と文化の会
〒561-0801 大阪府豊中市曾根西町4-4-15
TEL&FAX: 06-6841-3725(土・日 12時~16時)
Eメール: toyonaka-hc@song.ocn.ne.jp
URL: https://harada-shiroato.org

たより

Vol.72



夏の青空と原田しろあと館

「とよなか散策」スポット紹介 その⑭住吉神社(若竹町)

旧寺内町の西の小高い丘にあり、江戸時代には周辺の石蓮寺・北条・小曾根・浜村4か村の鎮守となりました。元和元年(1615)、大阪市住吉区の住吉大社から祭神を勧請し、故実である卯年・卯月に創建されました。地域で「若宮」と言えば、当神社のことをさしました。伝承によりますと、天平年間に行基が興した石蓮寺の中心地と当地は目されています。同寺は千軒の坊舎を持った荘厳・広大な寺と伝わっています。平清盛によって同寺は攻められ、当地には厳島神社(現・水分神社)が創祀され、

神社の起源となったと伝わっています。創建当時、当社は現在の2~3倍の境内地を有し、総社として尊崇されていました。当地には、住吉大社の神使「うさぎ」像が残存し、当時の様子が偲ばれます。



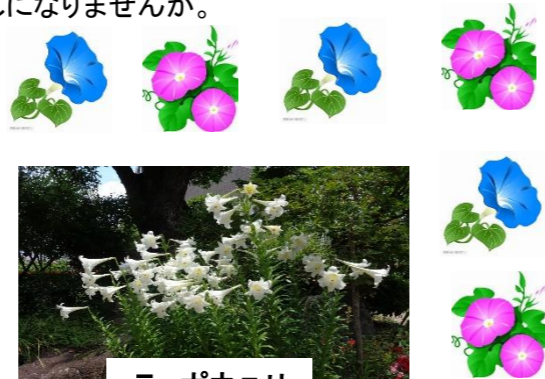
市の景観啓発事業に協力

5月30日(木)、第3中学校の美術部、漫画研究会の皆さんの校区歩きの案内をしました。カメラで撮った写真をもとに絵を描いて、年度末には「スケッチブック」として発表されます。



原田しろあと館は、「クールスポット」！！

原田しろあと館は、数年前から豊中市の指定する「クールスポット」になっています。涼しい部屋(26度Cほど)で緑の庭を見ながら一時、猛暑を忘れることができます。お越しになりませんか。



5~7月に咲いた原田しろあと館の花



ゆきやなぎ



くちなし



テッポウユリ

原田しろあと館の一般公開は、土曜・日曜の12:00~16:00(入館は15:30まで)となっています

原田しろあと館は、季節の移り変わりを感ずることのできる数少ない公共施設の一つです。



アメリカデイゴ



アジサイ

＝後 記＝

「梅雨」のイメージが大分変わって来ています。以前はしとしと長雨、じめじめカビが生えて食べ物に気を付ける、といったところでしたが、近ごろは、局地的な集中豪雨が降ったかと思うと夏のような日差しになったり、「線状降水帯」といった新しい言葉も使われています。これも地球温暖化のせいなのかも知れません。これまでの日本の最高気温は41.1℃ですが、今年の夏は、それに届く「命に係わる危険な暑さ」になるのでは、と心配です。お互いに気を付けましょう(Y)

【8月 9月の催し物】	
8月	
3日(土)	クラシックCD鑑賞
4日(日)	むかし遊び・紙芝居
10日(土)	休館
11日(日)	休館
17日(土)	自由見学
18日(日)	ミニコンサート
24日(土)	ジャズレコード鑑賞
25日(日)	ミニコンサート
31日(土)	オールディーズCD
9月	
1日(日)	絵本読み聞かせ
7日(土)	クラシックCD鑑賞
8日(日)	おもちゃづくり
14日(土)	自由見学
15日(日)	ミニコンサート
21日(土)	自由見学
22日(日)	しろあと寄席
28日(土)	ジャズレコード鑑賞
29日(日)	自由見学

8月18日(日) 暑い真夏に熱いジャズライブ



前回の演奏風景

夏真っ盛りの8月に、熱いサックスの音色がしろあと館中に響きます。それに合わせて、ドラム、ベースの心地よいリズムがより一層雰囲気盛り上げてくれます。スタンダードナンバーから、ちょっと珍しい曲まで聴く人を飽きさせません。ジャズファンには待ち兼ねた待望のライブになることでしょう。

演奏予定曲: Over the rainbow On a Slow Boat to China 他

出演: 出演: 青山加世子さん(サックス) 小森まさとさん(ドラム) 張木浩司さん(ベース)

8月25日(日) 豊中市立第一中学校生徒によるギター五重奏

前回、その演奏の素晴らしさで大好評だったブルースター・クインテット。現役の中生徒でメンバー構成されており、過去には大阪府知事賞をはじめ数々の賞を受賞するなど、実力は折り紙付き。昨年は単独リサイタルも開催され、ますます演奏に磨きがかかっているようです。夏休み最後の日曜日になりますが、どうぞご自身の子供さん、お孫さんの演奏を聴くつもりでしろあと館にお越しください。きっと満足いただける事と思います。



前回の演奏風景

演奏予定曲: カルメン組曲より(G.ビゼー)、ボヘミアン・ラブソニー(QUEEN) 他

出演: ブルースター・クインテット

催しの詳細は内面へ

9月15日(日) 「歌って笑って楽しい午後 ~ソプラノ達のハッピー・ミュージック~」



前回のライブ風景

ソプラノ！それだけでどこか敬遠されていませんか？一度このコンサートにお越しください。オペラ、クラシック、難しい、、、そんなイメージは見事に払拭されます。しっかりとした歌唱力と共に、エンターナーとしても優れた面々が繰り出すステージは見ても聞いても楽しいひと時です。

演奏予定曲: いい日旅立ち(谷村新司)、少年時代(井上陽水)、荒城の月(滝廉太郎) 他

出演: 播摩夏奈さん(ソプラノ) 前田仁見さん(ソプラノ) 齋藤まり子さん(ピアノ)

9月22日(日) しろあと寄席 ~プロアマ落語三昧~

定例「しろあと寄席」今回はアマチュアの方と言いましてもその世界ではベテランのお二人が登場され、桂枝女太師匠 しろあと寄席の様子と合わせて、計三席をお楽しみ頂く贅沢な落語会になります。

出演: 桂枝女太さん、風流亭半丸さん、ハンサム亭どろんさん



阪急曾根駅高架下歩道に左の案内板があります

原田しろあと館は、NPO法人とよなか・歴史と文化の会が、豊中市教育委員会からの委託を受けて管理・運営している市民交流のスペースです。多世代を対象に、さまざまな催しが行われています。また、四季折々の風情を楽しむこともできます。一度、遊びに来てください。