

「とよなか散策」 スポット紹介 その② 住吉神社(長興寺北)

創建は定かではありませんが、凡そ六百年の歴史を持つともいわれる由緒ある神社です。全国に数多く存在する住吉神社と同様に住吉三神をお祀りしており、長興寺地区の氏神として人々から崇められています。古くから水の神様として旱魃や水害から守って貰うよう祈り、神社北側にある皿池公園では雨乞いの秘儀が行われた跡があります。永正十一年(1514)には足利将軍家より祈雨の御願があったと伝えられます。江戸時代には、当地の領主保科氏が祈雨の時に清酒や金子を奉納する定めとなり、明治初年に廃藩となるまで続けられました。旱天の祈雨祭には「鍋

いただき神事」が行われ、村の年長者が社殿で鍋をかぶり夜通し祈禱したといわれます。天正6年(1578)に織田信長が荒木村重を討伐した際に焼失し、その後延宝2年(1674)に氏子らが社殿を再建したとのことです。住吉神社旧跡は現在の履正社高校前交差点付近から北へ少し進んだ場所に今も残っています。境内の西北隅にある墓地には、康永元年(1342)の宝篋印塔の基礎(市指定文化財)があります。



理事を募集しています

NPO法人とよなか・歴史と文化の会の運営は6人の理事を中心に行っていますが、4名が75歳以上と高齢化が進んでいます。活動を継続していくためには、世代交代として新しい理事が必要です。「やってみよう」という方の参加募っています。お気軽にお問い合わせください。

スタッフを募集しています

・エクセルを使って会計帳簿の作成ができる方
・ホームページの維持管理と更新ができる方
以上のスタッフも募集しています。応援していただけるとありがたいです。

「くらしと道具のうつりかわり」展

郷土資料館で、ちょっと昔の知恵と技術がつまった道具の数々を展示しています。年配の方には「懐かしい〜!」、若い人には「へ〜、そ〜なんや!」と感ずることができるような展示になっています。お出かけになってはいかがでしょうか。

日時:4月7日まで
開場9:30分~17時(入場は16時30分まで)
お問合せ:06-6334-2551(郷土資料館)
休館日:3月25日、4月1日

催しや活動の様子など



1/28 邦楽



2/17 原田城跡周辺散策



2/18 チェロ&ギターコンサート



2/25 クラリネットコンサート



2月、紅梅の花がいっぱい

原田しろあと館の一般公開は、土曜・日曜の12:00~16:00(入館は15:30まで)となっています

＝後記＝
○「暑さ寒さも彼岸まで」ということで、いよいよ春到来。桜の花芽もだんだんと大きくなるころです。天気の良い日には、散歩に出かけてスッキリ気分過ごしたいものです。
○毎年のことですが、卒業式、入学式、入社式など「別れと出会いの季節」でもあります。緊張することもあるかと思いますが、これも成長の糧、ゆっくりとマイペースで行きましょう。(Y)

市民交流の場 原田しろあと館

発行:特定非営利活動法人とよなか・歴史と文化の会
〒561-0801 大阪府豊中市曾根西町4-4-15
TEL&FAX: 06-6841-3725(土・日 12時~16時)
Eメール: toyonaka-hc@song.ocn.ne.jp
URL: https://harada-shiroato.org

たより

Vol.70



見事な桜が、皆様をお迎えます

【4月 5月の催し物】

4月	
6日(土)	クラシックCD鑑賞
7日(日)	こども広場
13日(土)	自由見学
14日(日)	市民講座
20日(土)	囲碁・将棋
21日(日)	ミニコンサート
27日(土)	ジャズレコード鑑賞
28日(日)	おもちゃつくり
5月	
4日(土)	クラシックCD鑑賞
5日(日)	こども広場
11日(土)	自由見学
12日(日)	おもちゃつくり
18日(土)	囲碁・将棋
19日(日)	ミニコンサート
25日(土)	ジャズレコード鑑賞
26日(日)	しろあと寄席

催しの詳細は内面へ

4月14日(日) 「市民講座 障害があるってどういうこと?」 ~共生社会の実現に向けて~



街中や車内等でよく見かけるマークですが、これって何のマークでしょう? 案外知っているようで、詳しいことは知らない方が多いのではないのでしょうか。障害のある人もない人も、お互いにその人らしさを認め合いながら、共に生きる社会(共生社会)を実現するには、何をすれば良いのでしょうか。身近な事柄から分かりやすく障害について一緒に考えながら学ぶひと時です。

講師:豊中市障害福祉課職員

4月21日(日) 「リコーダーとヴィオラ・ダ・ガンバコンサート」 ~古楽の楽しみ~

古楽とは、一般的に中世・ルネッサンスからバロック期までの西洋音楽を指しますが、実は古くて新しい音楽の原点と言えるようです。近年では、当時の楽器の演奏様式、音の高さの基準とされる音等を考えながら、当時のオリジナル楽器で演奏されるケースも多いようです。今回はリコーダーとヴィオラ・ダ・ガンバによって、バロック音楽から馴染みのある現代曲までを演奏頂きます。どんなコンサートになるので



水越美鈴さん 中西 歩さん

演奏予定曲:ヘンデルのソナタ、ダニーボーイ、バッハのシチリアーノニ、他
出演:水越 美鈴さん(リコーダー)、中西 歩さん(ヴィオラ・ダ・ガンバ)

5月19日(日) 「魅惑のオーボエとチェンバロの美しき午後」



春の日の一日、チェンバロとオーボエ、そして朗読と、贅沢な時間を過ごしませんか。しろあと館ではいつも人気のコンサートです。どうぞお越しください。
演奏予定曲:あなたが私のそばにいてくれるなら(シュトルツ作曲)、G線上のアリア(バッハ作曲)他
出演:明楽 みゆきさん(チェンバロ)、岡本 千里さん(オーボエ)、安藤 久美子さん(朗読)

5月26日(日) しろあと寄席 「落語と南京玉すだれ」

「さて!さて!さても南京玉すだれ」。どこかで聞いた掛け声ですね。当月の前半は、お待ちかね「ゆめちゃん一座」によります南京玉すだれのご披露です。軽快なリズムに乗って次々と形を変える玉すだれ。見ているだけで心浮き浮き、楽しくなって来るのは間違いありません。そしてトリは勿論、桂枝女太さんの一席です。



桂枝女太さん ゆめちゃん一座

出演:桂 枝女太さん、ゆめちゃん一座



阪急曾根駅高架下歩道に左の案内板があります

原田しろあと館は、NPO法人とよなか・歴史と文化の会が、豊中市教育委員会からの委託を受けて管理・運営をしている市民交流のスペースです。多世代を対象に、さまざまな催しが行われています。また、四季折々の風情を楽しむこともできます。一度、遊びに来てください。